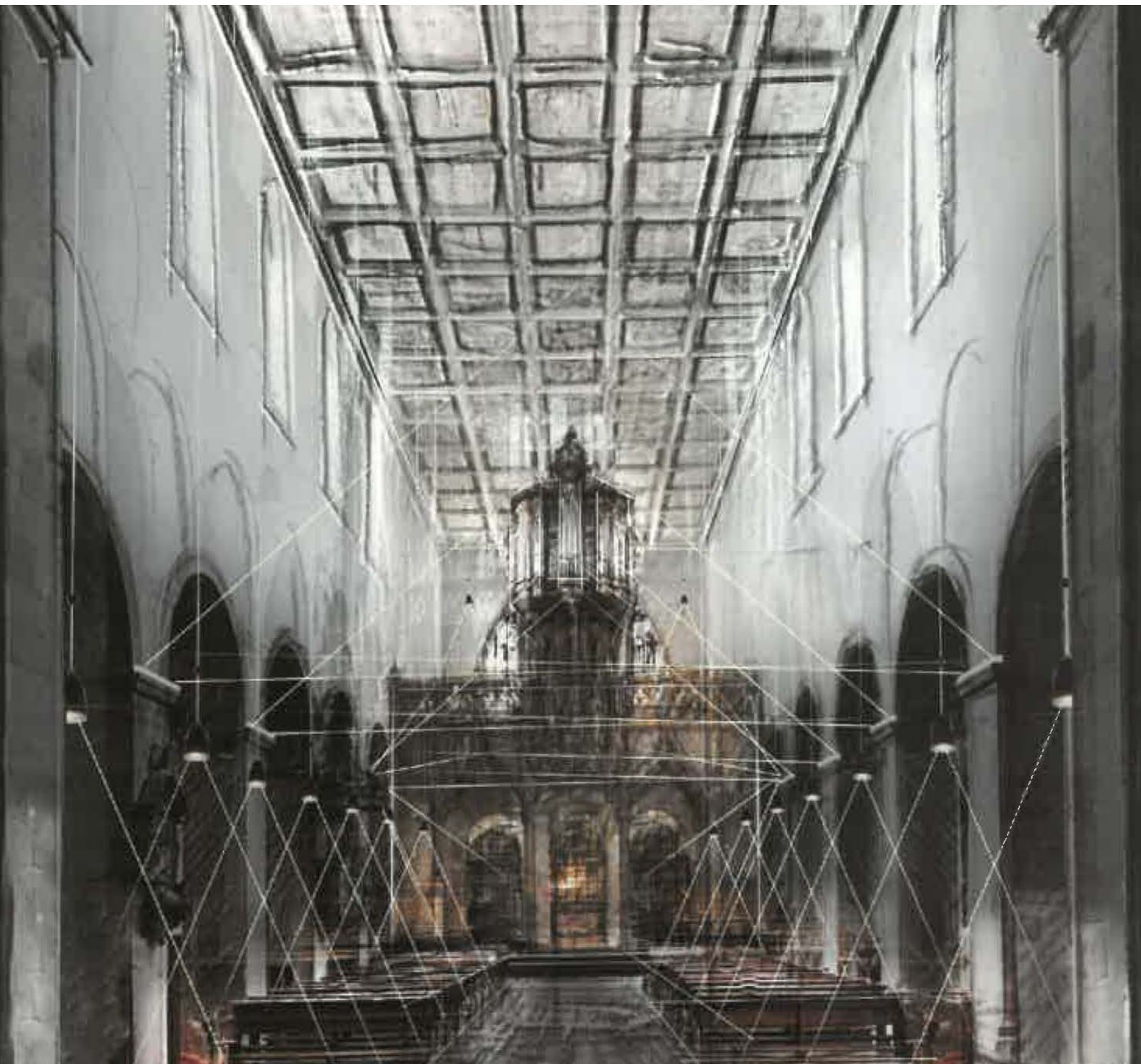


S T . P A N T A L E O N

N E U E I N N E N B E L E U C H T U N G



PLANUNGSKONZEPT UND UMSETZUNG

I S T -

Z U S T A N D

- Seitenschiffe, Westwerk wie auch das Hauptschiff von niedriger Höhe an werden bereits ab der abendlichen Dämmerung in Dunkelheit getaucht. Die wunderbaren Deckenmalereien im Hauptschiff wie im Westwerk verschwinden vollständig.
- Die Pendel-Helm-Leuchten (Kupfer) sind technisch unzulässig (Kurzschlussgefahr), asymmetrisch ausgerichtet und von störender Blendwirkung.
- Die Kassettendecke im Hauptschiff sowie Lettner, Orgel, Altarbereich, barocker Hochaltar, Josefmariakapelle, Theophanu-Sarkophag und Pietà werden durch ein Sammelsurium von (Bau-)Strahlern ohne Objekt-Ausleuchtungsqualität erhellt.
- Alle Leuchten sind mit konventionellen Leuchtmitteln ohne stromsparende LED ausgestattet.
- Raumstimmungs-Szenen sind nicht festlegbar; keine zentrale Steuerung.
- Im Ergebnis: ohne bzw. bei reduziertem Tageslicht keine adäquate Beleuchtung.

A U F G A B E N

S T E L L U N G

Kunstlicht muss zum Gesamteindruck des über 1000 Jahre alten romanischen Kirchenraumes passen: eine bewusst himmlisch-mystische Beleuchtung soll stimmungsvoll das Geheimnis des Glaubens andeuten.

FUNKTION

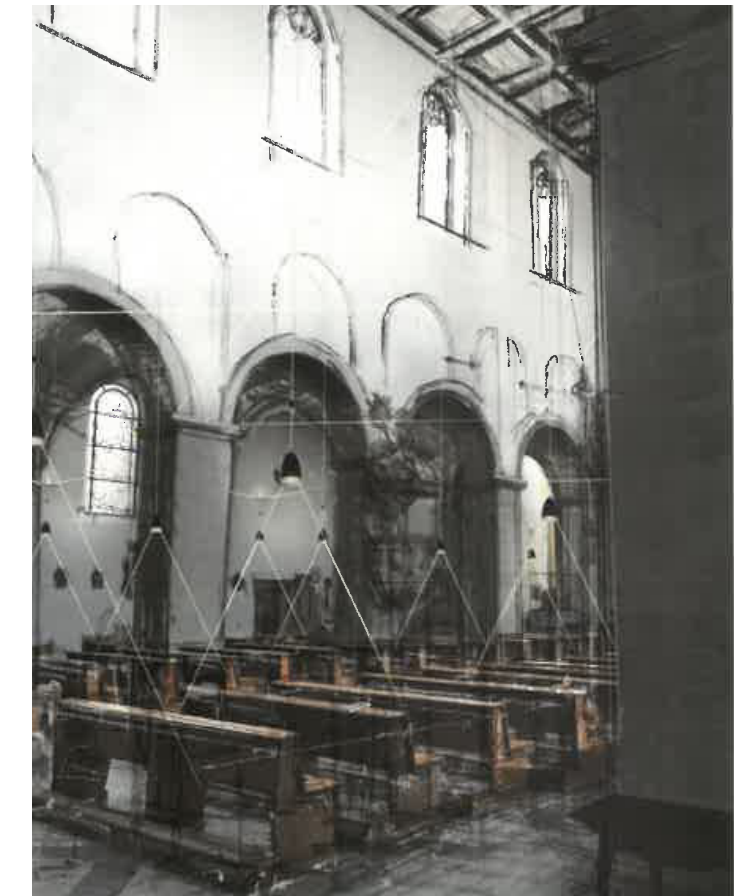
- Gutes Leselicht im Bereich der Bänke
- Blendfreie Akzentuierung von Altar, Lettner und Orgel sowie weiterer Orte
- Ausgewogene Flächenbeleuchtung von Wänden und Decke im Hauptschiff und im Westwerk
- Aufnahme der Tageslichtwirkung in der Kunstlicht-Lösung, wobei gleichzeitig die Nachteile des Tageslichts vermieden werden (u.a. unterschiedliche Helligkeit in den Seitenschiffen wie auch vor und hinter dem Lettner; die Dunkelheit im Westwerk usw.)
- Programmierung verschiedener Raumstimmungs-Szenen über eine Lichtsteuerungsanlage z.B. für die Osternacht, für Hochzeiten etc.
- Weitgehende Schattenfreiheit
- Keine Effekthascherei durch Lichtfluter etc.

ÄSTHETIK

- Bei sichtbaren Leuchten
- Verdeckte Leuchten



L Ö S U N G



KONZEPT

- Spezielle LED-Linearleuchten zur Beleuchtung der Wandflächen und ggf. der Decke im Hauptschiff
- Ggf. lichttechnische Ertüchtigung der vorhandenen Pendel-Kupfer-Leuchten mit hohem Identifikationspotential für St. Pantaleon
- LED Leuchten mit über 50.000 h Brenndauer, auswechselbar
- Moderne zentrale Lichtsteuerung

PLANUNG UND KONZEPT

- atelier deLuxe (Offenbach)

TECHNIK

- Beleuchtung: OSRAM (u.a. Beleuchtungsausstatter der Sixtinischen Kapelle, Rom)



K O S T E N

- Kostenvoranschlag
OSRAM: 40.000 EUR
- Lichtplanung: 35.000 EUR
- Elektrikerarbeiten und
Ausführungsbetreuung:
ca. 15.000 EUR
- Gesamt: ca. 90.000 EUR;
Abweichungsaufschlag
ca. 10% = 100.000 EUR

S P E N D E N -

K O N T O

Freundeskreis St. Pantaleon e.V.
Sparkasse KölnBonn
IBAN: DE07 3705 0198 0019 1820 39

Alle Abbildungen mit freundlicher
Genehmigung von atelier deLuxe (Offenbach)